



Asignatura: MÚSICA



Unidad Formativa N° 7: "La primavera llegó"

1ª SESIÓN



**1ª TAREA: FICHA DE LENGUAJE MUSICAL.**

Comenzamos la sesión haciendo una **ficha de repaso de notas y figuras musicales**. La tenéis al final del todo.



**¿Cómo la enviamos?**

Una vez hecha le **hacéis una foto** y la **enviáis por classroom o a mi correo electrónico: [veronica.penalva@murciaeduca.es](mailto:veronica.penalva@murciaeduca.es)**

**2ª TAREA: Recordamos al compositor italiano "ANTONIO VIVALDI".**

¿Os acordáis del compositor italiano Antonio Vivaldi?



¿Qué instrumento tocaba? El Violín.

¿Cuál fue una de sus obras más famosas? Las cuatro estaciones.

Pues aprovechando que acabamos de comenzar la primavera, vamos a conocer la historia de una de las cuatro partes de la obra "Las cuatro estaciones": **LA PRIMAVERA**.

Veamos este breve vídeo de "La primavera" de A. Vivaldi. Pinchad en el enlace.

<https://www.youtube.com/watch?v=kwCnBYs2QvA>



**¿Te ha gustado?** Nos cuenta la historia del comienzo de la primavera. Un paisaje colorido, con los pajaritos jugando y saludando a la nueva estación.

A pesar de la pequeña tormenta de primavera, sigue siendo una estación muy alegre. Eso es lo que intenta transmitir la música, con los violines.



### **3ª TAREA: COLOREAMOS CON MÚSICA.**

A continuación os dejo un **dibujo para colorear** de la primavera mientras escucháis la audición de Antonio Vivaldi.

Pinchad en los siguientes enlaces para escuchar la música.

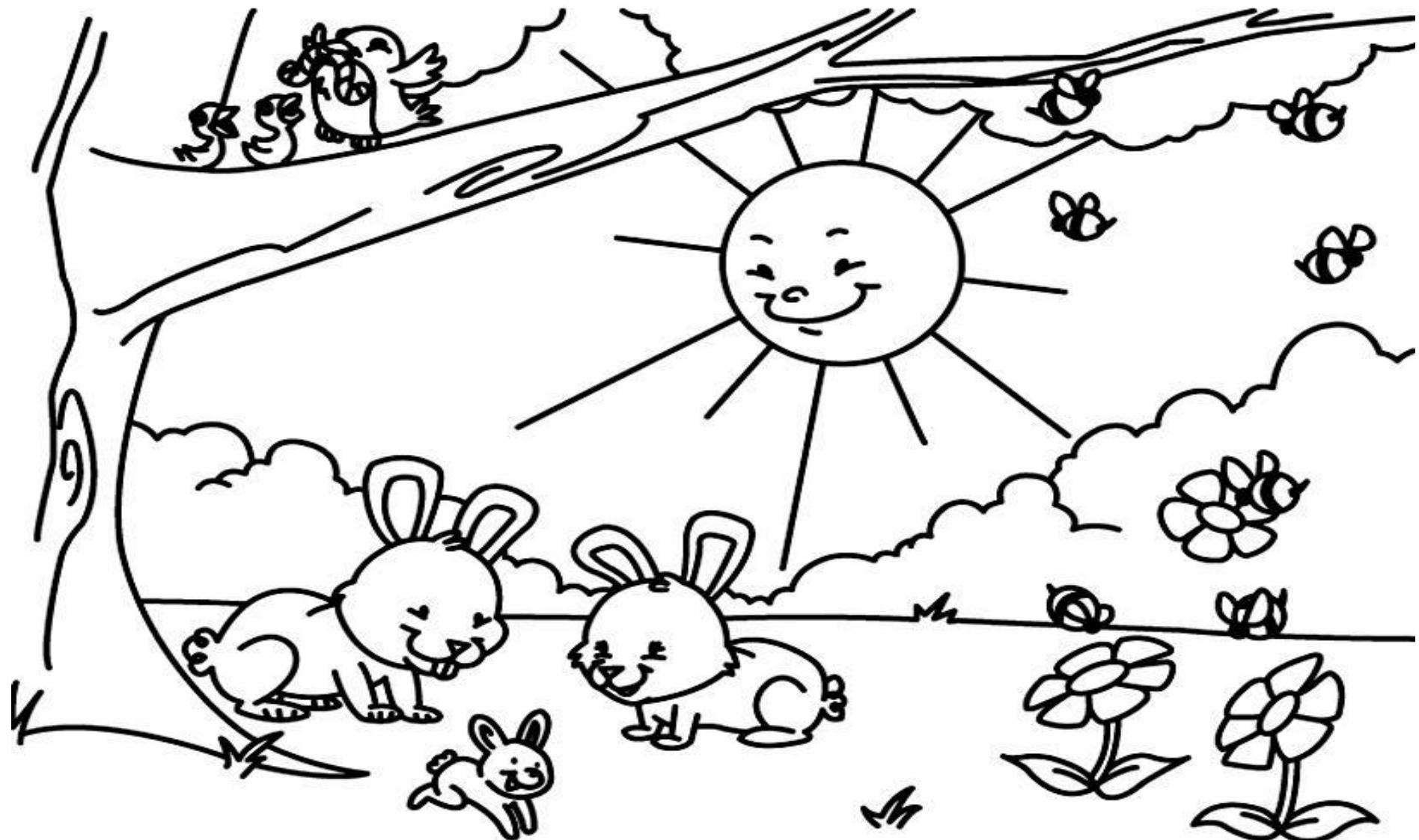
[https://www.youtube.com/watch?v=j6EJ BV-V\\_fw](https://www.youtube.com/watch?v=j6EJ BV-V_fw)

<https://www.youtube.com/watch?v=k2bX9s4eg0I>



ANEXO II

# La primavera. Antonio Vivaldi



Nombre y apellido: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

① Pon el nombre a las notas:

A handwritten musical staff on five lines. It starts with a treble clef, followed by a sharp sign, then a 'G' with a colon. There are two solid black dots on the top line, one solid black dot on the second line, one solid black dot on the third line, one open circle on the fourth line, and one open circle on the fifth line. There are also several horizontal dashes representing rests.

② Sigue hasta el final:

A handwritten musical staff on five lines. It starts with a solid black dot on the first line, followed by a solid black dot on the second line, a solid black dot on the third line, an open circle on the fourth line, and an open circle on the fifth line. Below the staff, the text 'ta ta' is written, followed by a musical note consisting of a square with a dot inside, and then the text 'taa taa' followed by a double bar line. The staff continues with several horizontal dashes.